



BANDIRMA
BELEDİYESİ



ULUSLARARASI BANDIRMA
KUŞCENNETİ KÜLTÜR VE
TURİZM FESTİVALİ

BANDIRMA BELEDİYESİ

31. ULUSLARARASI BANDIRMA KUŞCENNETİ KÜLTÜR VE TURİZM FESTİVALİ ULUSLARARASI FOTOĞRAF YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

1. **YARIŞMA ADI:**

31. Uluslararası Bandırma Kuşçenneti Kültür ve Turizm Festivali “Çevre” konulu Uluslararası Fotoğraf Yarışması

2. **AMAÇ VE KONU:**

- a) **Konu;** “ÇEVRE”
- b) **Yarışmanın Amacı;** Doğallığı korunmuş, temiz ve yaşanılabilir bir dünya amacı ile çevre konusu baz alınırken, bu konudaki farkındalığın belirginleşmesi, duyarlılığın artmasına katkıda bulunmaktadır.
- c) Yaşanılan ve yaşanılması arzu edileni “çevre” konusu adı altında, kişisel ifadeleri, fotoğraf aracılığı ile birleştirerek, bir ses olmayı becerebilmek, aynı zamanda fotoğraf sanatına katkı sağlamaktır.
- d) **Açıklama;** Bandırma, dünyanın en eski milli parkı olarak günümüze ulaşan ve tüm dünyada bilinen Kuşçenneti Milli Parkı’na sahiptir.
- e) Bu doğal güzelliğin tanıtımı, korunması ve gelecek kuşaklara ulaştırılması amacıyla 1987 yılından bu yana Uluslararası Bandırma Kuşçenneti Kültür ve Turizm Festivali adıyla bir festival düzenlenmektedir.
- f) Festivalimiz, bir doğa harikası olan Kuşçenneti özelinde çevre korumacılığı ve doğal yaşam temalarını içermektedir.
- g) Çevre sorunları, daha ziyade sosyo-ekonomik konularla bağlantılı olarak, karmaşık bir görüntü sergilemekte ve küresel düzeyde etki gösterebilmektedir.
- h) Çevrenin korunması, uluslararası gündemde yoğun bir biçimde yer almaktadır. Çevrenin korunması yolundaki gayretlerin önemli bir boyutunu ise kamuoyu bilincinin ve katılımının artırılması oluşturmaktadır.
- i) Küresel ısınmadan kaynaklanan iklim değişikliği, günümüzün en önemli küresel sınamalarından biri olmakla birlikte küresel çevre sorunlarından sadece bir tanesidir. Çölleşme, biyolojik çeşitliliğin azalması, ormansızlaşma, ozon tabakasının tahribatı, asit yağmurları, hava, su ve toprak kirliliği, tehlikeli atıklar, doğal kaynakların tükenmesi, deniz ve okyanus kirliliği, okyanusların asitlenmesi küresel çevre sorunları arasında öne çıkmaktadır. Bu sorunlar siyasi sınır tanımaksızın çevrenin sürdürülebilirliğini tehlikeye atmakta; insanların güvenliği, sağlığı ve üretkenliği, diğer canlı türlerinin varlığı ve gıda güvenliği ile su kaynakları üzerinde tehdit oluşturmaktadır.



BANDIRMA
BELEDİYESİ



ULUSLARARASI BANDIRMA
KUŞÇENNETİ KÜLTÜR VE
TURİZM FESTİVALİ

- j) Çevre sorunlarının birbirini tetikleyen niteliği olması nedeniyle, süreçlerin uygulanmasında sinerji sağlanması, çözüm çabalarına olumlu yansıtacaktır.
- k) İklim değişikliği, çölleşme, biyolojik çeşitlilik kaybı gibi küresel çevre sorunlarının çözümü, ulusal çabanın yanı sıra, ikili bölgesel ve çok taraflı düzeyde uluslararası işbirliğini gerekli kılmaktadır.
- l) 1960'lı yıllardan itibaren, çevre sorunları ile ilgili önlemlere yönelik girişimler yavaş yavaş toplumların gündeminde yer almaya ve uluslararası düzeyde de çevre politikalarının belirlenmesinde etkili olmaya başlamıştır. Çevre politikalarının temel amacı çevre kalitesini belirli bir düzeyde tutarak, toplumsal refahı mümkün olan en yüksek seviyeye getirmektir. Çevre politikaları ülkeler bazında farklılık gösterse de, ortak bir hedef olarak öne çıkan temel kavram "sürdürülebilir kalkınmadır". Sürdürülebilir kalkınma ile; bir yandan ekonomik ve sosyal gelişme kaydedilirken, diğer yandan doğal kaynakların korunması, gelecek nesillerin de yararlanmasına imkân sağlaması, çevre üzerinde oluşan insan baskısının azaltılması hedeflenmektedir.
- m) Türkiye, çevre sorunlarının çözümüne katkı amacıyla, sosyo-ekonomik koşulları ve kalkınma önceliklerini göz önünde bulundurmak suretiyle, küresel ve bölgesel düzeyde pek çok çevre sözleşmesine taraf olmuştur.

3. YARIŞMA KATEGORİ/BÖLÜMLERİ:

- a) Yarışma sayısal (digital) kategoride ve iki bölümden oluşmaktadır.
 - i. Sayısal Renkli(TRAD)/Digital Color
 - ii. Sayısal (TRAD)/siyah-beyaz/monochrome

b) Siyah-Beyaz fotoğraflar FIAP'ın Siyah-Beyaz (Monochrome) tanımına uygun olmalıdır.

FIAP Monochrome (Siyah-Beyaz) Tanımı: Koyu gri den (siyah) açık griye (beyaz) dönen siyah ve beyaz bir çalışma çeşitli gri tonları ile bir monokromdur. Tamamen tek renkle yapılmış siyah-beyaz tonlarda bir çalışma da monokrom sayılarak siyah-beyaz kategorisine girer; böyle bir çalışma FIAP yarışma kataloğu için siyah-beyaz olarak yeniden yapılandırılabilir.

4. KATILIM KOŞULLARI:

- a) Katılım ücretsizdir.
- b) Fotoğrafların **çekim yılı** ile ilgili herhangi bir kısıtlama yoktur.
- c) Son başvuru tarihinde 18 yaşını doldurmuş amatör ve profesyonel herkes katılabilir.
- d) Yarışmaya seçici kurul, yarışma sekreteryası ve TFSF temsilcisi ile onların birinci dereceden yakınları, **TFSF Kısıtlamalılar Listesi** ile **FIAP Kırmızı Listesi'ndekiler** yarışmaya katılamazlar.
- e) Katılımcılar yukarıda belirtilen konu ve amaç çerçevesi içerisinde anlatım biçiminde özgürdür.
- f) Yarışmanın her bölümüne yarışmacılar **en fazla 4 (dört) adet fotoğraf** ile katılabilirler. Aynı fotoğraf veya fotoğrafın Renkli ve/veya Siyah-Beyaz versiyonları birden fazla kategoriye gönderilemez.



BANDIRMA
BELEDİYESİ



ULUSLARARASI BANDIRMA
KUŞÇENNETİ KÜLTÜR VE
TURİZM FESTİVALİ

- g) FIAP patronajlarının bulunduğu bir yarışmaya katılmakla yarışmacı, FIAP üyesi olsun veya olmasın, yarışmaya gönderdiği fotoğrafların gerek duyulduğu takdirde FIAP kural ve tanımlarına uygunluğunun tespit edilebileceğini önceden kabul etmiş sayılır. FIAP bütün imkân ve teknikleri kullanarak bu araştırmayı yapabilir. Katılımcının kendisinden istenen gerekli bilgileri sunmaması, fotoğraf makinesi ile çekilen orijinal dosyayı vermemesi veya problemin çözümüne yönelik işbirliğine girmemesi durumunda katılımcı, kural ihlali yaptığı gerekçesi ile yasaklanır ve ismi her şekilde teşhir edilir. Yarışmaya gönderilen fotoğrafların EXIF verilerinin muhtemel soruşturmaları kolaylaştırmak için bozulmamış olarak tutulması tavsiye edilmektedir.
- h) Yarışmacılar, manipülasyon (orijinal fotoğrafın bütünlüğünü bozan ve herhangi bir obje ekleme çıkartma işlemi) hariç geleneksel veya modern fotografik tekniği özgürce kullanabilirler. Manipülasyon içeren çalışmalar değerlendirmeye alınmayacaktır.
- i) Fotoğraflarda makul ölçülerde renk, kontrast, yoğunluk gibi düzeltmeler yapılabilir. Bu konularda jürinin kanaati esastır.
- j) Geleneksel Fotoğraf, minimal düzenlemelerle orijinal görüntünün içeriği ve mekânın gerçekliği değiştirilmeyen, doğal görünen fotoğraftır. Kadrajlama (cropping) dışında orijinal fotoğraf üzerinde düzenleme, değiştirme, ekleme ve çıkarmalar kesinlikle yapılamaz. Kamerada veya çekimden sonra yapılmış HDR (High Dynamic Range) veya focus-stacking teknikleri ile yapılmış fotoğraflar kesinlikle yasaktır.
- k) Fotoğraf çekimi için insanlı veya drone vb. insansız hava araçlarının kullanımına ilişkin tüm izin ve sorumluluklar katılımcıya aittir.
- l) Katılımcı, internet sitesine yarışma için yüklediği fotoğrafların tümüyle kendisine ait olduğunu ve tüm izinlerinin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Aksine davranış kural ihlali sayılır. Ödül alan katılımcılardan bu beyan ve kabulleri dışında hareket ettiği anlaşılanlardan elde ettikleri ödül, unvan ve her türlü kazanımları geri alınır. İptal edilen ödülün yeri boş bırakılır. Durum FIAP'a bildirilir. Ödül verilmişse katılımcının ödülü iade etmesi gerekir.
- m) Yarışmaya gönderdiği fotoğraf üzerinde, yapıt kendisine ait olmadığı halde kendisininmiş gibi göstermeye ve değerlendirme kurulunu yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve değişiklikler kural ihlali sayılır.
- n) Kural ihlali yapan kişilere **"TFSF U/UA Yarışma Düzenleme Standartları Yönergesi"** 13. Madde'deki yaptırımlar uygulanır.
- o) Haklarında yukarıda açıklanan gerekçelerle kısıtlılık kararı devam eden katılımcılar bu yarışmaya katılamazlar.
- p) Düzenleme kurulu, ödül ve sergileme kazanan fotoğrafların asıl dosyalarını katılımcıdan isteyebilir. Ödül ve sergileme alan fotoğrafların hiçbir şekilde müdahale edilmemiş orijinal dia pozitif, negatif ya da dijital dosyaları, istenildiğinde Düzenleme Kurulu'na gönderebilecek şekilde hazır olmalıdır.
- q) Şartnamede yer almayan ve ihtilafli durumlarda **"TFSF Ulusal ve Uluslararası Yarışma Düzenleme Standartları Yönetmeliği"** ve **"Seçici Kurul"** kararları geçerlidir.



BANDIRMA
BELEDİYESİ



ULUSLARARASI BANDIRMA
KUŞCENNETİ KÜLTÜR VE
TURİZM FESTİVALİ

- r) Yarışma sonuçları Bandırma Belediyesi'nin ve Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) web sitelerinden ilan edilecek; ayrıca tüm ödül ve sergileme kazanan katılımcılara Düzenleme Kurulu tarafından telefon ve/veya e- posta yoluyla bildirilecektir.

5. YAPITLARIN İSİMLENDİRİLMESİ VE GÖNDERİLMESİ:

- a) Yarışma, online fotoğraf sistemine göre yapılacağından, alternatif hiçbir gönderi (e-posta, kargo, elden teslim vb) kabul edilmeyecektir.
- b) Yarışma fotoğraflarının online (çevrimiçi) olarak gönderilmesi sadece,
i. **Türkçe (Turkish)** > <https://www.tfsfonayliyarismalar.org/>
ii. **İngilizce (English)** > <https://www.tfsfonayliyarismalar.org/en/>
- c) Adreslerinden üyelik ve fotoğraf gönderme yönergeleri, takip edilerek gerçekleştirilecektir. İlgili sayfaya fotoğrafları yükleyebilmek için önce üye olunması gerekmektedir. Üyelik keskinleşmesi, üye olunduktan sonra sistemden e-posta adresinize gelecek aktivasyon linkinin tıklanması ile olacaktır.
- d) Katılımda yüklenecek fotoğrafların boyutlandırma ve isimlendirme işlemleri önceden yapılarak dosyalar hazırda tutulmalı ve tek bir oturumda yüklenmelidir.
- e) Yüklenecek fotoğraflar paspartusuz ve kenar boşluksuz olmalıdır. Fotoğraf üzerinde katılımcının kimliğine ilişkin isim, imza, logo, tarih vb. bilgiler bulunmamalıdır.
- f) Yarışmaya katılacak fotoğraflar, **JPG/JPEG** formatında, **150-300 dpi** çözünürlükte, **8-12 sıkıştırma** kalitesinde kaydedilmeli ve dosyaların boyutları **2 Mb**'den az olmamalı, **3 Mb**'yi de geçmemelidir.

6. DOSYALARIN İSİMLENDİRİLMESİ:

- a) Her bir fotoğraf dosyasının ismi maksimum 31 karakter olmalıdır.
- b) Fotoğrafa ilk kez isim veriyorsanız FIAP kuralları gereği bu fotoğrafı artık başka bir isimle kullanmamanız gerekmektedir. Eğer fotoğrafınıza başka bir yarışmada isim vermiş iseniz aynı isimi kullanınız.
- c) İnternet üzerinden üye olma veya yarışmaya katılma aşamasında sistemden veya kullanıcıdan kaynaklı hatalar oluşması halinde onlineyarismalar@tfsf.org.tr adresinden iletişime geçilerek bilgi verilmesi halinde problem kısa sürede giderilecek ve katılımcı bilgilendirilecektir.
- d) Eserlerin yüklenmesinden kaynaklanabilecek olası sorunlar için Bandırma Belediyesi sorumlu olmayacaktır.

7. YARIŞMA TAKVİMİ:

Yarışmanın Duyurulma Tarihi	: 26 Şubat 2020
Yarışma Başlangıç Tarihi	: 04 Mart 2020
Son Katılım Tarihi	: 17 Mayıs 2021 Saat: 23.00 (TSİ)
Seçici Kurul Değerlendirmesi	: 21 Mayıs 2021
Sonuçların Açıklanması	: 24 Mayıs 2021
Sergi Açılışı	:



BANDIRMA
BELEDİYESİ



ULUSLARARASI BANDIRMA
KUŞÇENNETİ KÜLTÜR VE
TURİZM FESTİVALİ

8. SEÇİCİ KURUL (Ada göre alfabetik sırayla):

Alberto Modiano	Fotoğraf Sanatçısı - TR
Aramis Kalay	Fotoğraf Sanatçısı - TR
Cengiz Karlıova (AFİAP)	Fotoğraf Sanatçısı - TR
Levent Yavuz	Fotoğraf Sanatçısı - TR
Ömer Lütfi Bakan	Fotoğraf Sanatçısı - TR
Prof. Dr. Savaş Şener	(AFİAP) - Fotoğraf Sanatçısı - TR
Selçuk Özgülyüz	Fotoğraf Sanatçısı TR

TFSF TEMSİLCİSİ : Duygu Nazire Kaşıkçı

Seçici kurul en az 5 (beş) üye ile toplanacaktır.

9. ÖDÜLLER:

Her bir bölüm için

Birincilik Ödülü	: 5.000 (beşbin) TL + FIAP Altın Madalya
İkincilik Ödülü	: 3.000 (üçbin) TL+ FIAP Gümüş Madalya
Üçüncülük Ödülü	: 2.000 (ikibin) TL + FIAP Bronz Madalya
Mansiyon (En Fazla 6)	: 1.000 (bin) TL
Sergileme (En Fazla 50 Adet)	: 150 (yüzelli) TL

- a) (Yukarıda belirtilen para ödülleri yasal kesintilerden sonra verilecek olan net miktarlardır.)

10. TELİF (KULLANIM) HAKKI:

- a) Katılımcı, ödül alan ve sergilenmeye hak kazanmış olan fotoğraflarının Bandırma Belediyesi ve bünyesindeki bağlı beldelerinin yayınlarında **isminin ve eser adının kullanılması şartıyla** kullanım hakkını verdiğini peşinen kabul ettiğini ve buna bağlı olarak gerek **Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu**, gerekse diğer ilgili mevzuat gereğince dereceye giren ve sergilenmeye hak kazanan eserinin/eserlerinin çoğaltma, işleme, temsil, umuma iletim haklarının ve yayımlanma haklarının kullanımı için **Bandırma Belediyesi'ne** izin/muvafakatname verdiğini kabul eder. Kullanım hakkı Bandırma Belediyesi ile fotoğrafçıya aittir.
- b) Bu şekilde kullanılan eserler için, eser sahibi sonradan verdiği izni kesinlikle geri almayacağını ve eserin yukarıdaki şekilde kullanılmasını engellemeyeceğini veya bu izin/muvafakatname için herhangi bir telif hakkı veya maddi, manevi talepte bulunmayacağını gayri kabili rücu kabul, beyan ve taahhüt eder.
- c) Yarışmaya eser gönderenler, eserlerin kendilerine ait olduğunu, beyan ve taahhüt etmiş sayılır. Tüm izinlerin eser sahibi tarafından alınmış olduğu kabul edilir. Bandırma Belediyesi katılımcıların fotoğraflarıyla ilgili izinler ve telif haklarıyla ilgili herhangi bir sorumluluk kabul etmez.
- d) Gönderilen fotoğrafların tamamı yarışmacı tarafından çekilmiş olmalıdır. Başkasına ait görüntülerin olduğu gibi veya kısmen kullanılması durumunda ortaya çıkabilecek telif hakkı ihlallerinin tüm hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir.



BANDIRMA
BELEDİYESİ



ULUSLARARASI BANDIRMA
KUŞCENNETİ KÜLTÜR VE
TURİZM FESTİVALİ

- e) Yarışmaya gönderilecek fotoğraflarda görünebilecek insanların, fotoğrafının çekilmesine ve bir yarışmaya gönderilmesine, fotoğrafın internette ve basılı yayın organlarında yayınlanmasına izin verdikleri kabul edilir. Söz konusu kullanımlardan dolayı ortaya çıkabilecek anlaşmazlıkların tüm sorumluluğu yarışmacıya aittir.
- f) Şartnamede belirtilen ödüller, hak sahiplerinin yazılı olarak bildirecekleri kişisel banka hesap/IBAN numaralarına **Bandırma Belediyesi** tarafından gönderilecektir. Hak sahibinin kişisel banka hesap/IBAN numarasını ve **Bandırma Belediyesi'nin** istediği belge ve bilgileri göndermemesi durumunda ödül bedeli, Sonuç Bildirim Tarihi'nden itibaren 1 (bir) yılın sonunda zaman aşımına uğrar. Zaman aşımı durumunda hak sahibinin ödül, telif vb herhangi bir talebi olamaz.
- g) Yarışmada ödül ve sergileme alan fotoğraflar, Bandırma Belediyesi <http://www.bandirma.bel.tr/> ile TFSF'nin <http://www.tsfonayliyarismalar.org/> ve <http://www.tsf.org.tr/> web sitesinde yayınlanacaktır. Ödül alan eserler TFSF web sayfalarında ve Sosyal Medya (Facebook, Twitter, Instagram vb) Hesaplarında tanıtım amaçlı ve yarışmanın amacına uygun olarak yayınlanacak TFSF yayını almanak 2020'de yer alacaktır.
- h) Katılımcılar; TFSF'nin <http://www.tsfonayliyarismalar.org/> adresine üye olmak ve fotoğraflarını yüklemekle yarışma koşullarını okumuş, içeriğini anlamış ve hükümleri kabul edip onaylamış sayılırlar. Bu şartname, yarışmacının yarışma fotoğraflarını göndermesiyle yürürlüğe girer. Yarışmacıların bu şartname hükümlerine sonradan itiraz hakkı yoktur.



BANDIRMA
BELEDİYESİ



ULUSLARARASI BANDIRMA
KUŞCENNETİ KÜLTÜR VE
TURİZM FESTİVALİ

11. YARIŞMA SEKRETARYASI:

Buğra ÖNER

Bandırma Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü

Tel: (0266) 711 11 11

e-posta : bugraoner@bandirma.bel.tr

12. Yarışmamız, **Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF)/ Photographic Arts Federation of Turkey "TFSF 2021-004"** ve **Uluslararası Fotoğraf Sanatı Federasyonu (FIAP)** tarafından **"FIAP 2021/022"** numara ile onaylanmıştır.
13. Ödül ve sergilemeler FIAP unvan başvurularında kullanılabilir.
14. Yarışma sürecinde ve salonda TFSF temsilcisi bulunacaktır.

